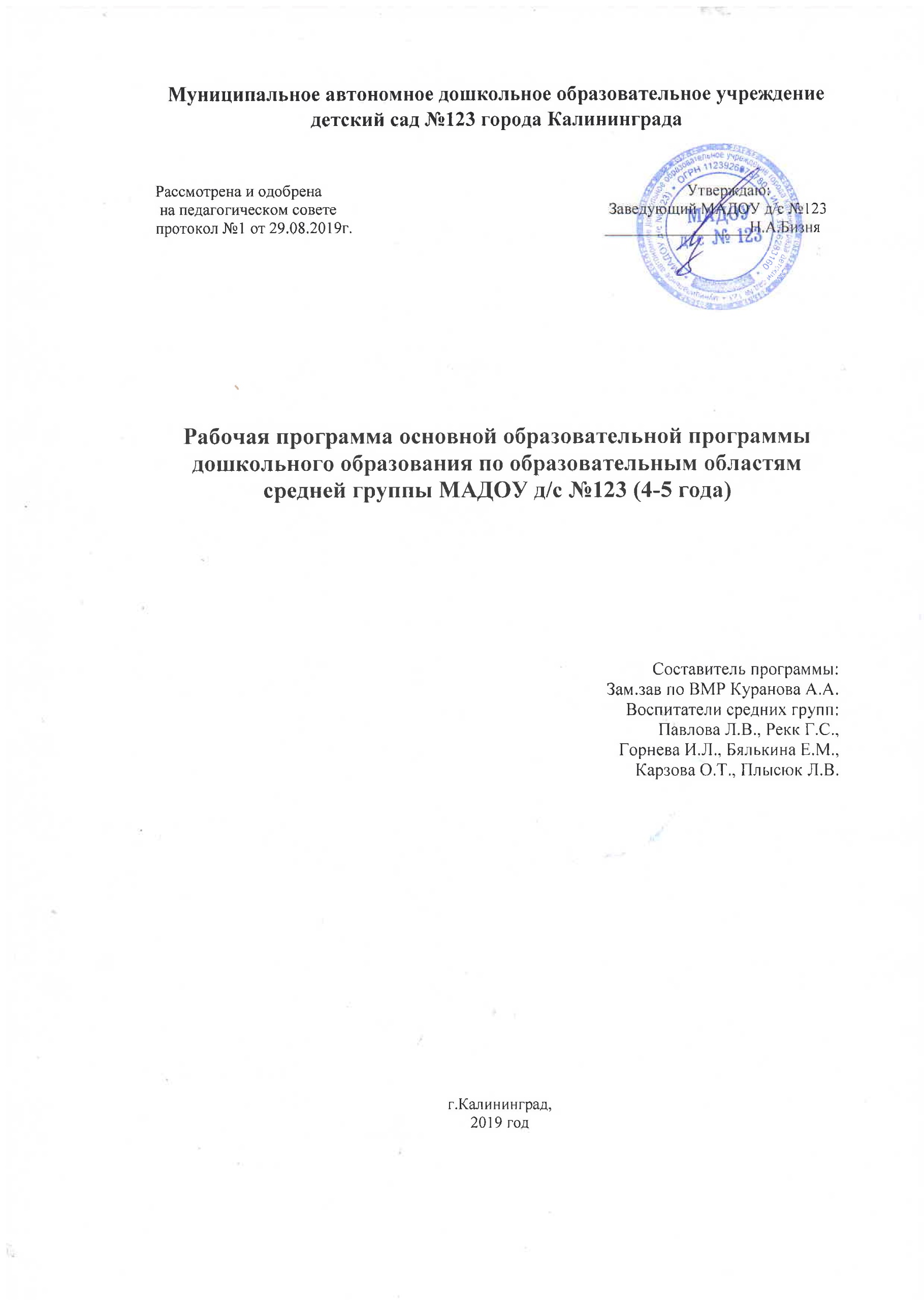
****

**Введение**

Дошкольное образование приобретает все большую социальную значимость. Родители начинают понимать, что дошкольный возраст - это важный период, который будет влиять на последующее становление детской личности. Полноценное образование дошкольник может получить, прежде всего, в детском саду, где проводится всесторонняя творческая работа по детскому развитию. По мере того как возрастает запрос на дошкольное образование, становятся актуальными вопросы его организации. В условиях модернизации отечественного образования, российские дошкольные образовательные учреждения активно перестраивают работу в соответствии с новыми нормативными актами (Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной образовательной программы дошкольного образования - ФГОС (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 г. N 1155). Современные требования определяют новое представление о содержании и организации модели образовательного процесса. ориентированного на личность воспитанника. Новая модель предполагает составление рабочих программ воспитателей по каждой возрастной группе с учетом их развития. Структура и содержание рабочей программы учитывают принцип интеграции образовательных областей, практико-ориентированное взаимодействие всех участников процесса и мотивации ребенка. Итоговые результаты освоения детьми основной образовательной программы раскрывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения программы в каждой возрастной группе, до подготовительной (модель выпускника).

**Целевой раздел программы**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство», авторы Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. (СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016). Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей средней группы и направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру. Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям - социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

**Цели и задачи по реализации рабочей Программы**

Цель программы — создать каждому ребенку возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи

•охрану и укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;

•целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;

•обогащенное развитие ребенка. обеспечивающее единый процесс социализации, индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;

•развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

•развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;

•пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;

•органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры; с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

•приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

•приобщение ребенка к красоте, добру так как важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

•Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

•Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

•Самостоятельная деятельность детей.

•Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

**Принципы и подходы к формированию рабочей Программы**

Рабочая программа соответствует следующим принципам:

•Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

•Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

•Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

•Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

•Принцип сотрудничества с семьей.

•Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

•Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

•Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов - возрасту и особенностям развития).

•Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

**Планируемые результаты освоения Программы**

Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр. общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.

В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

Имеет представления:

о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.);

о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;

об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;

о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают. [«Детство» стр. 33]

**Оценка результатов освоения Программы**

**Педагогическая диагностика**

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

•коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

•игровой деятельности;

•познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

•проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

•художественной деятельности;

•физического развития.

Педагогическая диагностика преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

•деятельностных умений ребенка:

•интересов, предпочтений, склонностей ребенка:

•личностных особенностей ребенка:

•поведенческих проявлений ребенка:

•особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками:

•особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Оценка результатов детского развития проводится один раз в год (май). В целях предотвращения переутомления воспитанников во время педагогической диагностики занятия не проводятся.

**Содержательный раздел**

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей с учетом содержания парциальных программ

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4-5 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Календарный учебный график реализации Программы по областям

|  |  |
| --- | --- |
| Продолжительность учебного года | 02.09.2019 – 31.08.2020 |
| Количество недель в учебном году | 36 недель |
| Сроки проведения каникул, их начало и окончание | 01.01.2020 – 08.01.2020 |
| Сроки проведения Дней открытых дверей в МАДОУ д/с№123 | 20.04.2020 – 24.04.2020 |

Учебный план реализации Программы по областям

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Виды образовательной деятельности | Количество ОС и занятий в неделю | Количество в месяц | Количество в гож |
| Познание:  ФЭМП/ Сенсорное развитие Мир природы /Социальный мир | 1  0,5 | 4  2 | 36  18 |
| Коммуникация:  Речевое развитие  Художественная литература | 1  0,5 | 4  2 | 36  18 |
| Художественное творчество:  Рисование/Лепка  Аппликация/Конструирование | 1  1 | 4  4 | 36  36 |
| Физическое развитие | 3 | 12 | 108 |
| Музыка | 2 | 8 | 72 |
| Общее количество | 10 | 40 | 360 |
| По продолжительности — 20 минут | 200 мин / 3 часа | 800мин / 13ч | 7200 / 120ч |

**Планирование образовательной деятельности согласно комплексно-тематическому принципу**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** |
| Сентябрь | 1 | Вместе весело играть, танцевать и рисовать (ребенок и сверстники в детском саду) |
| 2 | Наши старшие друзья и наставники (ребенок и взрослые) |
| 3 | Какой я? Что я знаю о себе? |
| 4 | Волшебница осень (золотая осень, дары осени, сельскохозяйственные промыслы) |
| Октябрь | 1 | Наши друзья - животные |
| 2 | Мой дом, мой город |
| 3 | Удивительный предметный мир |
| 4 | Труд взрослых. Профессии |
| Ноябрь | 1 | Поздняя осень. |
| 2 | Семья и семейные традиции |
| 3 | Наши добрые дела |
| 4 | Зеленые друзья (мир комнатных растений) |
| Декабрь | 1 | Мальчики и девочки |
| 2 | Зимушка -зима |
| 3 | Народное творчество, культура и традиции |
| 4 | Новогодние чудеса |
| Январь | 2 | Играй — отдыхай (неделя игры, каникулы) |
| 3 | Юные волшебники (неделя творчества) |
| 4 | Почемучки (неделя познания) |
| Февраль | 1 | Зимние забавы, зимние виды спорта |
| 2 | Волшебные слова и поступки (культура общения, этикет и эмоции) |
| 3 | Наши мужчины - защитники Отечества |
| 4 | Будь осторожен! (ОБЖ) |
| Март | 1 | О любимых мамах и бабушках |
| 2 | Помогаем взрослым |
| 3 | Искусство и культура (живопись, скульптура,  архитектура, декоративно - прикладное творчество, книжная графика, музыка, театр, музей) |
| 4 | Удивительный и волшебный мир книг |
| Апрель | 1 | Растем здоровыми, активными, жизнерадостными (режим дня, закаливание, культурно гигиенические навыки, физкультура, полезные и вредные привычки) |
| 2 | Весна - красна! |
| 3 | Пернатые соседи и друзья |
| 4 | Дорожная грамота |
| Май | 1 | Моя страна, моя Родина |
| 2 | Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов |
| 3 | Путешествие по экологической тропе |
| 4 | Водоем и его обитатели, аквариум |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание образовательной работы направлено на:

усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социальный мир

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Цель |
| Октябрь | «Я - человек» | Обогащать представление детей о себе и своих сверстниках. Учить различать людей по полу, возрасту, индивидуальным особенностям. Расширять и активизировать словарный запас. |
| Ноябрь | «Знакомство со светофором и пешеходным переходом» | Познакомить с элементарными правилами дорожного движения, светофором, пешеходным переходом. Расширить знания о транспорте, работе водителя. Учить рассказывать, отмечать на вопросы, внимательно слушать. |
| Декабрь | «Моя семья» | Формировать у детей представление о семье как о людях которые живут вместе, любят друг друга. Воспитывать желание заботиться о близких. Учить составлять короткий рассказ. |
| Январь | «Где работают мои близкие» | Узнавать и называть людей разных профессий. Развивать интерес к профессиям близких людей. Воспитывать уважение к людям разных профессий. |
| Февраль | «Экскурсия по близлежащим улицам» | Познакомить детей с объектами микрорайона. Развивать интерес к жизни родного города. Закреплять знания о названиях улиц микрорайона. |
| Март | «Калининград — наш любимый город» | Знакомство с историей нашего города, достопримечательностями. Рассматривание фотографий, иллюстраций. |
| Апрель | «Москва — столица нашей Родины» | Познакомить детей с главным городом страны — Москвой, его историей и достопримечательностями. |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Содержание образовательной работы направлено на:

•развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

•формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

•формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Мир природы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Цель |
| Сентябрь | Составление описательных рассказов об овощах и фруктах | Учить детей составлять описательные рассказы об овощах (фруктах), определять последовательность изложения, используя в качестве плана модели-картинки. Уточнить и закрепить представления детей об овощах и фруктах, отличающихся друг друга по внешнему виду и способу произрастания. Воспитывать умение слушать друг друга. |
| Октябрь | Сравнение комнатных растений (герань душистая и бальзамин) | Учить сравнивать листья растения по следующим признакам: окраске, форме, величине, характеру поверхности, количеству листьев. |
| Ноябрь | «Как поливать растения» | Закрепить знание структуры трудового процесса. Обучить детей практическим навыкам поливки. Воспитывать отношение к растениям как к живым существам. |
| Декабрь | «Как дикие звери готовятся к зиме» | Формировать представление о том, что дикие животные приспосабливаются к изменениям погодных условий. Закрепить представление о том, что у каждого времени года свои особенности и как дикие звери приспосабливаются к жизни в зимних условиях. |
| Декабрь | «Как живут растения зимой» | Обобщить и систематизировать представления детей о приспособлении растений к сезонным явлениям. Обобщить представление детей о необходимости света, тепла, влаги почвы для роста растения. Учить устанавливать связи: зависимость состояния растения от условий среды и степени удовлетворения потребностей. |
| Январь | Рассматривание и сравнение воробья и вороны | Расширить знания детей о жизни птиц зимой: об их внешнем виде, о питании. Учить распознавать птиц (воробей, ворона) по способам передвижения, издаваемым звукам. Воспитывать заботливое отношение, интерес. |
| Февраль | «Наблюдение за рыбкой» | Закрепить знания детей о рыбке и условиях ее жизни в аквариуме (строение, условиях жизни, уход за аквариумом). Развивать интерес ко всему живому, окружающему нас. |
| Март | Беседа о насекомых | Закрепить представления детей о насекомых, учить выделять их главные признаки. Формирование знания о том, как насекомые защищаются от врагов. Развивать умение сравнивать, выделять общие и отличительные признаки насекомых. Воспитывать любознательность. |
| Март | Беседа о домашних животных. | Формировать представления о домашних животных. (Живут рядом с человеком, приносят ему пользу, человек о них заботится:кормит, лечит. Воспитывать интерес к домашним животным. |
| Апрель | «Как узнать растение» (дерево, куст, траву) | Обобщить представления о типичной морфологии растений. Закрепить умение различать и называть части растений. Формировать представления о потребностях растений (тепло, свет, влага, земля) |

**Познавательно-исследовательская деятельность**

**Формирование элементарных математических представлений** **(ФЭМП)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Цель | |
| Сентябрь | «Том и Джерри» | Освоение способов обследования, сравнения фигур с целью выделения сторон и углов. Развитие умения находить нужную фигуру по отрицанию свойства (в данном случае — формы). Самостоятельное освоение детьми правил движения по лабиринту. Стр.40 | |
| Октябрь | «Мышиные истории» | Освоение способов различения и соотнесения предметов по размеру, количеству. Установление простых зависимостей. Упражнение в обследовании и выделении фигур четырехугольной формы. Стр.41 | |
| «Ежиные истории» | Освоение способов перемещения цветных квадратов по правилу. Упражнение в счете, воспроизведении количества до заданного числа. Выделение определенного количества из множества. Стр.42 | |
| Ноябрь | «Три котенка» | Развитие комбинаторных умений. Воспроизведение отношений «выше-ниже», «над-под», «между». Уточнение представлений о направлениях счета. Соотношение предметов по цвету с ориентацией на сюжет игры. Стр.43 | |
| «Переполох» | Упражнение детей в воспроизведении количества по представлению, счете от исходного числа до заданного. Составление целого из частей, ориентирование в пространстве «от себя». Стр.45 | |
| Декабрь | «Тимошка-озорник» | Воссоздание числового ряда и группировка предметов (по 5- 7). Упражнение в определении места предмета в ряду. Употребление в речи слова «кроме». Определение формы на основе отрицания признака. Стр.46 | |
| «Путешествие» | Освоение умений сосчитывать предметы, расположенные по-разному. Отражение в речи процесса продвижения по лабиринту стр.46 | |
| Январь | «Новые приключения Тома и Джерри» | Выбор детьми предметов, подлежащих сравнению с силуэтом. Выделение групп предметов по цвету (на основе описания). Упражнение по ориентации в пространстве. Стр. 47 |
| «Отважные  кладоискатели» | Развитие умений соотносить форму и размер фигур, уравнивать группы предметов по количеству. Стр.48 |
| Февраль | «Красная Шапочка» | Сравнение и нахождение фигур на основе отрицания одного из признаков. Развитие умения устанавливать последовательность расположения предметов (при условии их чередования через один). Упражнение в делении группы предметов на части. Стр.49 |
| «Царевна-лягушка» | Развитие умений проходить по лабиринту, называть изменения в направлении, запоминать ориентиры. Упражнение в порядковом счете, проведении прямых линий. Стр.49 |
| Март | «Элли и ее друзья» | Развитие умений делить предметы на группы по 2 (парами) и исключать из них один, составлять целое из двух равных частей, увеличивать количество предметов при досчитывании. Стр.50 |
| «Цветик-семицветик» | Освоение детьми умений воспроизводить симметрию. Составление групп предметов по заданному условию, целого предмета на основе правила. Уточнение представлений о порядке следования времен года. Освоение графических навыков в процессе прохождения по нитевому лабиринту. Стр.51 |
| Апрель | «Обезьяний детский сад» | Соотнесение количества предметов, числа и цифры. Упражнение в увеличении и уменьшении на 1. Деление целого на равные части. Стр.53 |
| «За грибами» | Развитие умения решать простые логические задачи. Последовательно делить общее количество на 3 равные части (по 3). Считать методом досчитывания. Стр.54 |
| Май | «Праздник» | Освоение умений сравнивать группы предметов по количеству и цвету. Определение соответствия и отношения «больше-меньше на 1». Развитие комбинаторных умений. |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Содержание образовательной работы направлено на:

владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Речевое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Цель |
| Сентябрь | «Описание игрушки — собаки» | Учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида; закрепление произношения пройденных звуков [у],[а],[г],[к],[в] учить правильно произносить в словах звуки [с- сь]; закреплять представления о значении терминов *«слово», «звук».* |
| Составление рассказа по картине «Кошка с котятами» | Учить составлять рассказ по картине совместно со взрослым; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта; учить соотносить слова, обозначающие названия животных и их детенышей. |
| «Описание игрушки — кошки» | Учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида; закрепление произношения пройденных звуков [у],[а],[г],[к],[в] учить правильно произносить в словах звуки [с- сь]; закреплять представления о значении терминов *«слово», «звук».* |
| Октябрь | «Описание игрушки - лисы» | Учить при описании игрушки называть ее признаки, действия, связывать между собой предложения закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детенышей.упражнять в использовании форм ед. и мн. числа существительных, формирование представления о предлогах за, под.на.в. Укреплять артикуляционный аппарат. |
| «Составление описательного рассказа о питомцах» | Учить составлять описание игрушки, называть характерные признаки и действия, подводить к составлению короткого рассказаюбогащение словаря; знакомство с термином *«слово».* |
| Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня. Жучка и котенок» | Учить составлять рассказ исходя из набора игрушек; активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов; закреплять правильное произношение изолированного звука [з] |
| Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть» | Учить пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей; учить пользоваться точными наименованиями для называния детенышей животных, употреблять форму повелительного наклонения глаголов. |
| Ноябрь | Составление сюжетного рассказа по ролям | Формировать навыки диалогической речи, учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них; активизация словаря; учить понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса, вслушиваться в звучание слов, выделять заданный звук в словах. |
| Придумывание загадок-описаний об игрушках. | Учить описывать предмет, не называя его, развивать диалогическую речь, учить задавать вопросы и отвечать на них; активизация словаря; продолжать знакомить с термином «слово», учить вслушиваться в слова. |
| Составление рассказа-описания по лексической теме  «Мебель» | Учить высказываться на тему из личного опыта, предложенную воспитателем; учить правильно называть предметы мебели, познакомить с их назначением; учить правильно использовать в речи предлоги. |
|  | Составление рассказа по картине «Собака со щенятами» | Подвести детей к составлению небольшого связного рассказа по картине; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта. Учить правильно образовывать формы род. падежа существительных; активизировать в речи глаголы. |
| Декабрь | Описание игрушек — белки, зайчика, мышонка | Учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке; учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде; образовывать слова при помощи суффиксов. Учить слышать и произносить звук [ш]. |
| Составление рассказа о любимой игрушке | Учить описывать и сравнивать кукол: правильно называть наиболее характерные признаки, строить законченные предложения. Активизировать в речи прилагательные, учить пользоваться словами с противоположным значением, закрепить представления о понятии «мебель». Развивать выразительность речи. |
| Составление рассказа-описания по лексической теме «Зимняя одежда» | Учить давать описания зимней одежды. Учить правильно называть зимнюю одежду, формировать представление о ее назначение; закрепить понятие «одежда»', учить выделять на слух и правильно произносить звук [ж], изолированный, в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук. |
| Придумывание загадок-описаний об игрушках. | Учить описывать предмет, не называя его, развивать диалогическую речь, учить задавать вопросы и отвечать на них; активизация словаря; продолжать знакомить с термином «слово», учить вслушиваться в слова. |
| Январь | Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд» | Учить пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавать прямую речь персонажей. Упражнять в образовании формы родительного падежа мн. числа существенных. Закрепить представления о значении терминов «слово», «звук».учить самостоятельно подбирать слово со звуком [С] |
| Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу» | Побуждать к составлению коротких рассказов исходя из набора игрушек; учить правильно использовать в речи предлоги в, на. под, между. Закреплять правильное произношение звука [ж] в словах и фразах, учить выделять этот звук в словах; учить правильно пользоваться интонацией. |
| Составление рассказа по картине «Не боимся мороза» | Учить составлять небольшой рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем. Учить подбирать определения к словам снег, зима, снежинки. Продолжать учить выделять звуки в слове, подбирать слова на заданный звук. |
| Февраль | Придумывание продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк» | Учить исходя из набора игрушек составлять короткий рассказ вместе с воспитателем; развивать диалогическую речь. Учить пони мать смысл загадок, правильно называть качества предметов; учить использовать в ответах на вопросы воспитателя сложноподчиненные и простые распространенные предложения. Учить выделять и четко произносить звук[ч] в словах и фразах. |
| Составление описания внешнего вида | Учить составлять описания друг друга внешнего вида, одежды. Учить образовывать формы ед. и мн. числа глагола хотеть, формы повелительного наклонения глаголов рисовать, танцевать. Дать представление о том, что звуки в словах идут друг за другом в определенной последовательности. |
| Составление рассказа с использованием предложенных предметов. | Упражнять в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами. Упражнять в образовании названий посуды. Учить правильно произносить звук [ч], отчетливо проговаривать слова с этим звуком. |
| Пересказ рассказа Е. Чарушина «Курочка». Сравнение предметных картинок. | Учить пересказывать рассказ. Учить сравнивать объекты на картинках о величине, цвету; подбирать определения, антонимы; согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе. Учить подбирать слова, сходные по звучанию. |
| Март | Описание потерявшихся зайчат по картинкам. | Учить составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки. Упражнять в подборе глагола к существительному. Учить четко и правильно произносить звук [щ], выделять этот звук в словах. |
| Составление рассказа «День рождения Тани» | Учить составлять описание предметов посуды и рассказ на заданную тему. Образовывать названия предметов посуды, уметь описывать их. называя качества и действия; закрепить умение образовывать имена существительные — названия посуды. Закрепить произношение звука [щ]. |
| Составление описания животных по картинкам. | Учить составлять описание по картинке, называть объект, его свойства, признаки, действия, давать ему оценку. Учить составлять сложноподчиненные предложения. Закрепить правильное произношение звука щ, учить выделять этот звук в словах. Закреплять умение различать твердые и мягкие звуки. |
| Составление описания по лексической теме «Овощи» | Учить описывать овощи, правильно их называть. Уточнить представления об овощах, учить выделять в овощах определенные свойства, правильно классифицировать овощи. Продолжать учить вслушиваться в звучание слов, выделять на слух звуки в словах, находить слова, сходные по звучанию. |
| Апрель | Употребление в речи слов с  пространственным значением | Продолжать учить составлять описания предметов, игрушек. Учить правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения. Учить четко и правильно произносить звуки [л] и [ль], закреплять умение подчеркнуто произносить звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове. |
| Пересказ рассказа Н.Калининой «Помощники» | Учить пересказывать рассказ, замечать несоответствия с текстом в пересказах товарищей. Закрепить умение образовывать назначения предметов посуды по аналогии, обратить внимание на несхожесть некоторых названий. Закреплять представления о звуковом составе слова. |
| Описание внешнего вида животных | Продолжать учить составлять описание предметов. Упражнять в образовании форм глагола хотеть (хочу-хочет, хотим-хотят). Закреплять правильное произношение звуков [л],[ль], изолированных, в словах и фразах, учить выделять этот звук в речи. |
| Составление рассказа по картине «Курочка» | Учить составлять короткий описательный рассказ по картине. Учить сравнивать петуха и курицу, курицу и цыплят. Закрепить умение самостоятельно подбирать слова, сходные и не сходные по звучанию; представление о том, что звуки в слове следуют друг за другом. |
| Май | Составление | Учить составлять описание предметов. Учить подбирать нужные |
| описаний персонажей сказки «Теремок» | по смыслу слова; закреплять усвоение обобщающих понятий: «овощи», «одежда», «мебель». Учить четко и правильно произносить звуки [р]-[рь], подбирать слова с этими звуками. |
| Определение специфических признаков предмета. | Учить составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки. Упражнять в образовании форм род. падежа мн. числа существительных. Закреплять представления о том, что слова звучат, состоят из звуков, что звуки в слове разные; умения самостоятельно заканчивать слово. |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание образовательной работы направлено на:

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; •стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Художественная литература**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Цель |
| Сентябрь | Знакомство с малыми фольклорными формами —потешками | Познакомить детей с жанром — потешки. Учить понимать смысл потешек. |
| Октябрь | Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой» | Познакомит детей с жанром — сказка. Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержание сказки. Учить понимать и оценивать характер и поступки героев |
| Русская народная сказка «Гуси-лебеди» | Учить понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру с помощью моделирования, замечать и понимать образные слова и выражения в тексте. Развивать творческое воображение. |
| Ноябрь | Стихотворение И. Мазнина «Осень» | Закреплять знания о признаках осени. Воспитывать эмоциональное восприятие картины осенней природы. Формировать умение выражать свои впечатления в образном слове, выразительно рассказывать стихотворение наизусть, интонационно передовать задумчивость, грусть. |
| Рассказ Е.Чарушина «Про зайчат» | Знакомиться с жанром рассказа. Учить понимать тему и содержание рассказа. Закреплять умение использовать сравнения, подбирать определения, синонимы к заданному  слову. Развивать интерес к информации, которую несет текст. |
| Декабрь | «Веселые  стихотворения» | Учить понимать содержание стихотворения, их юмористический смысл и несоответствия. Помогать в осмыслении значений образных выражений. Закреплять умение использовать средства интонационной выразительности. |
| Стихотворения о зиме. | Учить эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста. Развивать образную речь. |
| Январь | Русская народная сказка «Зимовье зверей» | Учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонационно характер персонажей. |
| Продолжать знакомить с малыми фольклорными формами — пословицами. | Познакомить детей с жанром — пословица. Учить понимать смысл пословиц. Выучить несколько пословиц о дружбе. |
| Февраль | Русская народная сказка «Жихарка» | Познакомить со сказкой. Обратить внимание детей на образные слова и выражения в тексте. Учить придумывать свою оконцовку сказки. |
| Русская народная сказка «У страха глаза велики» | Учить понимать эмоционально-образное содержание сказки. Закреплять представление о жанровых особенностях произведения. Подводить к пониманию значения пословиц. |
| Март | Знакомство со стихами о весне. | Помочь понять содержание стихов, учить слушать произведения. Побуждать детей принимать участие в чтении. |
| Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк» | Закреплять представление о жанровых особенностях сказки. Продолжать эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей. |
| Апрель | Знакомство с малыми фольклорными формами - загадками. | Познакомить с жанром загадки. Помочь отгадывать, построенные на описании сравнения. |
| Рассказ Е.Чарушина «Воробей» | Учить пересказывать текст самостоятельно, сопереживать, выражать свое отношение к сюжету рассказа. |
| Май | Знакомство с малыми фольклорными формами — скороговорками. | Познакомить с жанром скороговорка. Учить придумывать небольшие истории по их сюжету. |

**Аппликация Н.Н. Леонова**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | | Цель |
| Сентябрь | «Мы строим домик» (предметная аппликация) | | Познакомить детей с ножницами, учить правильно держать их в руках и резать по прямой (разрезать бум .прямоугольник на широкие полоски); вызвать интерес к созданию из нарезанных полосок композиции; показать прием деления квадрата по диагонали на два треугольника: знакомить с правилами безопасности при работе с ножницами |
| Октябрь | «Вы со мной знакомы близко, я - приветливая киска»  (декоративная  аппликация) | Учить создавать аппликацию из узких полосок разной длины, пользоваться материалами и инструментами для аппликации; развивать чувство цвета, глазомер. | |
| «Натюрморт» (предметная аппликация) | Знакомить детей с натюрмортом как видом искусства; учить скручивать бумагу, придавать ей разнообразные формы, объединять изготовленные предметы в композицию. | |
| Ноябрь | «Вкусный компот» (предметная аппликация) | Учить детей создавать аппликативный образ фруктов; закреплять умение вырезать силуэт по контуру; отрабатывать навыки работы с ножницами; вызывать интерес к аппликации | |
| «Две морковки и капуста» (предметная аппликация) | Задачи: учить создавать аппликативные изображения овощей: морковку - способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков, капусту - способом обрывной аппликации; развивать чувство композиции. | |
| Декабрь | «Для любимой мамочки, сделаю подарочек!» (декоративная аппликация) | Учить составлять гармоничную композицию из бумажных полосок, чередующихся по цвету; продолжать освоение техники резания ножницами по прямой; знакомить с новым способом- резание бумаги по линиям сгиба | |
| «Скоро праздник - Новый год» (декоративная аппликация) | Учить составлять аппликативное изображение елочки из треугольников; учить разрезать ножницами квадраты пополам по диагонали; вызывать у детей интерес к декоративной аппликации. | |
| Январь | «Домик для птиц» (сюжетная аппликация) | Учить приклеивать готовую форму на опр.часть основы листа, согласно образцу; обобщать знания о птицах; воспитывать любовь к птицам. | |
| «Глаза-угольки, губы- сучки, холодный, большой, кто я такой?» (предметная аппликация) | Закреплять знания детей о круглой форме; учить вырезать дополнительные детали: морковку, глаза, ведро; учить составлять изображения из частей располагая их по величине | |
| Февраль | «Рыбки в водице» (коллективная аппликация) | Учить составлять гармоничные образы рыб из отдельных элементов кругов, овалов, треугольников); учить вырезывать круги и овалы из квадратов или прямоугольников путем закругления углов; развивать воображение, умение самостоятельно выбирать материал. | |
| «Украсим шляпку» | Систематизировать элементарные знания детей о головных уборах (береты, шапки, шляпы, колпаки); формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму, соответствующую радостному настроению; вызывать положительный отклик на результаты своего творчества | |
| Март | «Открытка для мамочки» (декоративная аппликация) | Развивать умение создавать изображения цветочной композиции; формировать навыки работы с цветной бумагой, ножницами; закреплять знания о цвете и форме. | |
| «Егоркин оберег» (декоративная аппликация) | Формировать умение составлять узоры из геометрических фигур в технике аппликации; расширять и укреплять представления о старинных семейных обычаях: воспитывать уважение к русскому фольклору | |
| Апрель | «Веселый клоун» (предметная аппликация) | Учить вырезать круги способом закругления четырех уголков квадрата; совершенствовать аппликативную технику, умение классифицировать предметы по цвету; воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность. | |
| «Поможем повару» (предметная аппликация) | Уточнить представления детей о труде повара; закрепить умение вырезать круги, раскладывать и наклеивать готовые формы, накладывая их одну на другую; закрепить навык наклеивания. | |
| Май | «Праздничный салют» (коллективная аппликация) | Учить создавать коллективную композицию; закреплять умение складывать круги пополам, совмещая сторону, проглаживая линию сгиба; закрепить навык наклеивания, соблюдая последовательность действий; воспитывать аккуратность в работе. | |

**Конструирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | | Цель |
| Сентябрь | «Домики» | | Закреплять умение и навыки, приобретенные ранее. |
| Октябрь | «Заборчики» | | Учить устанавливать кирпичики вертикально, соблюдая между ними расстояние равное ширине одного кирпичика. |
| «Ворота» | | Учить сооружать красивые ворота по образцу; обращать внимание на аккуратность и прочность построек. |
| Ноябрь | «Сарайчики» | | Учить строить сарайчики, применяя длинные пластины; обращать внимание на прочность конструкций. |
| «Гаражи» | | Учить детей строить гаражи по условиям воспитателя; следить, как дети отбирают нужный материал, поощрять придуманные конструктивные решения |
| Декабрь | «Сарай для животных» | | Учить детей соразмерять постройки с игрушками. |
| Январь | «Трамвай» | | Учить преобразовывать постройку в ширину, познакомить с новой деталью-цилиндром. |
| «Мосты» | | Учить детей строить мосты из стройматериала; закрепить их назначение, строение, название частей (опоры, спуски, перекрытия) |
| Февраль | «Записная книжка» (подарок папе) | | Учить детей складывать прямоугольный лист пополам, проглаживать линию сгиба, украшать поделку аппликацией, воспитывать аккуратность в работе. |
| «По собственному замыслу» | | Закрепить у детей полученные знания и конструктивные навыки; способствовать развитию их творчества, самостоятельности. |
| Март | «Двухэтажный дом» (из бумаги) | | Закреплять полученные навыки и умения работы с бумагой; формировать обобщенные представления о домах. |
| «Конструирование по условиям» | | Закрепить название деталей конструктора (куб, кирпич, цилиндр, конус) и называть их; рассказывать из каких деталей и как построить широкий низкий автобус |
| Апрель | «Вагон из бумаги» | | Учить делать вагон из бумаги, наклеивать окна и готовые колеса. |
| «Мост через реку» | | Учить детей правильно подбирать стройматериал для постройки, устанавливать зависимость формы мостов от их функционального назначения. |
| Май | «По собственному замыслу» | Учить детей создавать замысел и реализовывать его, добиваясь поставленной цели. | |

**Рисование И.А. Лыкова**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Цель |
| Сентябрь | «Посмотрим в окошко» По замыслу (диагностика) | Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. |
| «Храбрый петушок» рисование по представлению | Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общее очертание силуэта. |
| Октябрь | «Яблоко-спелое, красное, сладкое» | Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами. |
| «Кисть рябинки, гроздь калинки»  рисование ватными палочками | Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник. |
| Ноябрь | «Мышь и воробей» рисование красками по мотивам лит. произведения | Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщенного способа изображения разных животных (мышь и воробей). |
| «Зайка серенький стал беленьким»  рисование с элементами аппликации | Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю- наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской. |
| Декабрь | «Морозные узоры» декоративное рисование | Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, листок и т.д.) |
| «Наша елочка» | Рисование новогодней елки гуашью с передачей особенностей ее строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приемов работы в зависимости от общей формы худ. объекта. |
| Январь | «Перчатки и котятки» декоративное с элементами аппликации | Изображение и оформление «перчаток» (или рукавичек) по своим ладошкам. Формирование графических умений — обведение кисти руки с удерживанием карандаша без отрыва от бумаги. Создание орнамента. |
| «Снеговики в шапочках и шарфиках» рисование красками | Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приемов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций. |
| Февраль | «Кто-кто в рукавичке живет...» рисование цв. карандашами по замыслу. | Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок. Рисование по содержанию литературного произведения. Передача в рисунке характера и настроения героев. Освоение приемов передачи сюжета. |
| «Крючка, Злючка и Зака- Закарючка» рисование- фантазирование по мотивам шуточной песенки | Рисование фантазийных образов по мотивам шуточного стих-я. Самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств. Создание изображений двумя руками. |
| Март | «Как розовые яблоки, на ветках снегири» сюжетное рисование | Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы — строение тела и окраски. |
| «Мышка и мишка» рисование гуашью | Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишка и мышка) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для мышки. |
| Апрель | «Храбрый мышонок» сюжетное с элементами аппликации | Передача сюжета лит-го произведения: создание композиции, включающей героя — храброго мышонка — и препятствий, которые он преодолевает. |
| «Веселые матрешки» декоративное рисование (с натуры) | Знакомство с матрешкой. Рисование с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления одежды. Воспитание интереса к народной культуре. |
| Май | «Красивые салфетки» декоративное рисование с элементами аппликации | Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки. круги, пятна, линии).Понимание зависимости орнамента от формы салфетки. |
| «Радуга-дуга, не давай дождя»  рисование дидактическое | Отражение в рисовании о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами. Формирование элементарных представлений по цветоведению. Воспитание эстетического отношения к природе. |

**Лепка И.А.Лыкова**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Цель |
| Сентябрь | «Вот поезд наш едет. Колеса стучат...» Предметная лепка | Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков. Освоение способа деления бруска пластилина стекой на одинаковые части (вагончики) |
| «Жуки на цветочной клумбе» Коллективная | Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивание шара). |
| Октябрь | «Петя-петушок, золотой гребешок»  Природный материал | Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами, развитие чувства формы. |
| «Вот какой у нас арбуз!» предметная | Лепка ломтей арбуза - моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из пластилина. |
| Ноябрь | «Мухомор»  По представлению | Лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки) |
| «Вот ежик-ни головы, ни ножек...» Сюжетная | Лепка ежика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей «шубки». |
| Декабрь | «Дед Мороз принес подарки» Сюжетная | Лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приемов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Моделирование мешка из плоской формы (лепешки) путем преобразования в объемную. |
| «Снежная баба» | Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Понимание лепки. |
| Январь | «Два жадных медвежонка» | Обучение лепке медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка» Синхронизация движения обеих рук. Развитие глазомера, чувства формы и пропорций. |
| «Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке) | Лепка птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (бисер, семечки и т.д.) Получение выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов. |
| Февраль | «Чайный сервиз для игрушек» коллективная | Лепка посуды конструктивным способом (каждый ребенок лепит чайную пару). Создание коллективной композиции (чайного сервиза для игрушек). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. |
| «Веселые вертолеты» (папин день) Предметная | Лепка вертолетов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолета. |
| Март | «Цветы -сердечки» лепка рельефная декоративная из пластилина или соленого теста | Создание рельефных картин в подарок близким людям — мамам и бабушкам. Поиск вариантов изображения цветов с элементами — сердечками. |
| «Филимоновские игрущки-свистульки» Декоративная, народная | Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. имеющим свою специфику и образную выразительность. Формирование представления о ремесле игрушечных дел мастеров. |
| Апрель | «Курочка и петушок» Декоративная из пластилина или соленого теста | Создание условий для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Уточнение представления о характерных элементах декора и цветосочетания. |
| «Звезды и кометы» Рельефная | Создание рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приемов изображения (скручивание и свивание удлиненных жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой). |
| Май | «Наш аквариум» Рельефная | Активизация применения разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно-выразительных средств. |
| «Муха-цокотуха» Сюжетная коллективная | Создание сюжетной пластической композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха». Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения (туловище, крылья, ножки) и окраски. Сочетание разных материалов для изображения мелких деталей. Формирование коммуникативных навыков. |

Заключение

Представленные методические рекомендации «Рабочая программа педагога в условиях реализации ФГОС» раскрывают практические подходы в разработке рабочей программы воспитателя. В зависимости от того, насколько грамотно педагог сможет проанализировать, спрогнозировать, спроектировать, организовать образовательный процесс, зависит и конечный результат всей образовательной работы. Рабочая программа педагога может стать инструментом совершенствования качества образования, если учитывает потребности социальных заказчиков на образовательные услуги, способствует достижению социально-значимых результатов образования воспитанников, стимулирует профессиональное развитие самого педагога.

Приложение №1

**Учебно-методическое и материально-техническое** **обеспечение.**

**Дидактические материалы по сопровождению основных видов деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление развития | Центр | Основное | Направление развития |
| Физическое  развитие | ФИЗКУЛЬТУРНО  -  ОЗДОРОВИТЕЛЬ  НЫЙ ИГРОВОЙ  ЦЕНТР | Расширение индивидуального двигательного  опыта в самостоятельной деятельности | Мячи резиновые, мячи пластмассовые (разного размера), мячи массажные. Бубен большой и маленький; Скакалки. Кегли (большие и маленькие). Мяч-попрыгунчик. Резинка для прыгания. Обручи разных размеров ;Массажные коврики. |
| Познаватель  ное  развитие | ИГРОВОЙ ЦЕНТР «ПРИРОДА— НАШ ДРУГ» | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | Комнатные растения; Гербарий, природный материал. Паспорт комнатных растений. Календарь природы. Инвентарь для ухода за комнатными растениями. Альбомы «Они должны жить»; «Мир вокруг нас»; «Времена года». Наборы картин: «В мире растений», «Живая природа», «Птицы». Энциклопедии о животных,  растениях. Наборы картин: «В мире растений», «Живая природа», «Птицы». Энциклопедия. |
|  | ИГРОВОЙ  ЦЕНТР  «ЗАНИМАТЕЛЬН  АЯ  МАТЕМАТИКА» | Развитие  математических  представлений. | Наборы геометрических фигур, демонстрационный и раздаточный материал для счёта. Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски. Шнуровки, лото, счётные палочки, геометрическая мозаика, геометрическая мозаика магнитная. Волшебные часы.  Дидактические игры: «Сложи картинку», «Что сначала, что потом», «Четвёртый лишний», «Цвета», «Подбери пару», «Часть и целое», «Цвет, форма, размер», «Контуры». Блоки Дьенеша. Палочки Кьюзинера. |
|  | ИГРОВОЙ  ЦЕНТР  «ПАТРИОТИЧЕС  КИЙ» |  | Демонстрационный материал «Символы государства». Карта Калининграда и Калининградской области, глобус, флаги России. Калининграда. Стенд «Наш город». Комплекты открыток о Калининграде; Дидактический материал «Защитники Отечества», «9 мая - день победы», «Великая Отечественная война»; «Ордена и медали». |
|  | ИГРОВОЙ  ЦЕНТР  «СТРОИТЕЛЬ»  ИГРОВОЙ  ЦЕНТР  «АВТОМОБИЛИ  СТЫ» | Проживание,  преобразование  познавательного  опыта в  продуктивной  деятельности.  Развитие ручной  умелости,  творчества.  Выработка  позиции творца | Конструктор мелкий и крупный. Пластмассовый напольный конструктор.  Строительный материал деревянный: крупный и мелкий. Небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных и др.  Транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые.  Строительные инструменты;  Машинки легковые маленькие и большие.  Специальные машины. |
| Речевое  развитие | УГОЛОК ХУДОЖЕСТВЕН НОЙ КНИГИ | Формирование  умения  самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей |
|  | ИГРОВОЙ  ЦЕНТР  «ТЕАТРАЛЬНЫЙ» | Развитие  творческих  способностей,  фантазии | Кукольный театр. Настольный театр  Шапочки; маски, парики, платочки.  Костюмы. |
| Социально-  коммуникат  ивное  развитие | ЦЕНТР  СЮЖЕТНО  РОЛЕВЫХ  ИГР | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»:  Набор парикмахера; Сюжетно-ролевая игра «Магазин»: игровой модуль «Магазин». Касса, весы; Кондитерские изделия; Хлебобулочные изделия. Корзины, кошельки, тележки. Предметы-заместители; Овощи, фрукты. Сюжетно-ролевая игра «Больница»: игровой модуль «Больница». Набор доктора;  Сюжетно-ролевая игра «Семья»: игровой модуль «Кухонная плита». Комплект кукольной мебели; Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая. |
| Художестве  нно-  эстетическо  е развитие | ИГРОВОЙ  ЦЕНТР  «ДЕТСКОЕ  ТВОРЧЕСТВО» | Проживание,  преобразование  познавательного  опыта в  продуктивной  деятельности.  Развитие ручной  умелости,  творчества.  Выработка  позиции творца | Материал для рисования: альбомы.  бумага цветная для рисования; акварельные и гуашевые краски, простые  и цветные карандаши, мелки, восковые  мелки, баночки для воды, трафареты для  рисования; трафареты для печатания  красками, палитры. Материал для лепки: пластилин, индивидуальные клеёнки; доски для лепки. Материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, гофрированная бумага. Образцы по аппликации и рисованию; Альбом «Гжель», «Хохломская роспись», «Дымка», «Городецкая роспись». Пособия И.Лыковой: «Рисуем пальчиками», «Пластилиновый спектакль», «Азбука аппликации». |
|  | ИГРОВОЙ  ЦЕНТР  «МУЗЫКАЛЬНЫ  Й» | Развитие  музыкальных  способностей,  танцевального  творчества.  Развитие  творческих  способностей в самостоятельно-  ритмической  деятельности | Дудочки. Погремушки. Бубны. Микрофон игрушечный. Ксилофон. Маракасы. Аудиотека, (кассеты, диски. USB). Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки, косынки. Гитара |

Приложение №2

Учебный план МАДОУ д/с №123 на 2019 -2020 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режим работы МАДОУ д/с 123 | | | | 07.00 – 19.00 (дежурные группы),  07.30-18.00 (обычная группа)  кроме выходных и праздничных дней | | | | | |
| Продолжительность учебного года | | | | 02.09.2019 – 31.08.2020 | | | | | |
| Количество недель в учебном году | | | | 36 недель | | | | | |
| Сроки проведения каникул, их начало и окончание | | | | 01.01.2020 – 08.01.2020 | | | | | |
| Сроки проведения Дней открытых дверей в МАДОУ д/с№123 | | | | 20.04.2020 – 24.04.2020 | | | | | |
| Сроки проведения мониторинга детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования | | | | 01.09.2019 - 11.09.2019  01.05.2020 - 15.05.2020 | | | | | |
| Работа МАДОУ д/с №123 в летний период | | | | 01.06.2020-31.08.2020 | | | | | |
| **Учебный план образовательной деятельности** | | | | | | | | | |
| **Обязательная часть (70%)** | | | | | | | | | |
| Наименование образовательной области | Второй год обучения (2-4 лет) | | Третий год обучения (4-5 лет) | | | Четвертый год обучения (5-6 лет) | | Пятый год обучения (6-7 лет) | |
| в неделю | в год | в неделю | | в год | в неделю | в год | в неделю | в год |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | | | | | | | | |
| Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения | 0,5 | 18 | 0,5 | | 18 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | | | | | | | | |
| Математическое и сенсорное развитие | 1 | 36 | 1 | | 36 | 1 | 36 | 2 | 72 |
| Конструирование | 1 | 36 | 1 | | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | | | | | | | | |
| Изобразительная деятельность | 0,5 | 18 | 0,5 | | 18 | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 |
| Музыкальное развитие | 0,5 | 18 | 0,5 | | 18 | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 |
| Чтение художественной литературы | 0,5 | 18 | 0,5 | | 18 | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | | | | | | | | | |
| Двигательная деятельность | 1 | 36 | 1 | | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | | | | | | | | | |
| Развитие речи | 0,5 | 18 | 0,5 | | 18 | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 |
| Подготовка к обучению грамоте | - | - | - | | - | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 |
| **ИТОГО:** | **5,5** | **198** | **5,5** | | **198** | **7,5** | **270** | **8,5** | **306** |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений (30%)** | | | | | | | | | |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | | | | | | | | | |
| «Программа развития речи дошкольников» О.С.Ушакова | 0,5 | 18 | 0,5 | | 18 | 1,5 | 54 | 1,5 | 54 |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | | | | | | | | |
| Изобразительная деятельность «Цветные ладошки» И.А.Лыкова | 0,5 | 18 | 0,5 | | 18 | 0,5 | 18 | 1,5 | 90 |
| Музыкальная деятельность «Музыкальное развитие детей» О.П.Радынова | 1 | 36 | 1 | | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| Музыкальная деятельность «Топ-Хлоп, малыши» Т.И.Сауко | 0,5 | 18 | 0,5 | | 18 | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | | | | | | | | | |
| Двигательная деятельность «Физическая культура дошкольникам» Л.Д.Глазырина | 2 | 72 | 2 | | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| **ИТОГО:** | **4,5** | **162** | **4,5** | | **162** | **5,5** | **198** | **6,5** | **234** |

Приложение №3

**Распределение образовательной деятельности на 2019-2020 учебный год**

**корпус №1 Куйбышева средняя группа «Улыбка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели** | **Образовательная деятельность** | **Время** |
| Понедельник | изобразительная деятельность/лепка | 9.00-9.20 |
| музыкальное развитие | 10.00-10.20 |
| Вторник | математическое и сенсорное развитие | 9.00-9.20 |
| физическое развитие | 10.10-10.35 |
| Среда | чтение художественной литературы 1/3 неделя  познавательно-исследовательская деятельность (в природе/познание предметов и соц.мира) - 2/4неделя | 9.00-9.20 |
| физическое развитие | 15.50-16.10 |
| Четверг | аппликация / конструирование | 9.00-9.30 |
| музыкальное развитие | 15.30-15.50 |
| Пятница | коммуникативная деятельность (развитие речи) | 9.00-9.20 |
| физическое развитие на улице | 11.45-12.10 |
| *Средняя группа 10 образовательных ситуаций в неделю* | | |
| **Совместная образовательная деятельность и культурных практик в режимных моментах** | | |
|  | **Общение** | |
| ежедневно | Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | |
| **Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр** | |
| 3 раза в неделю | Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | |
| 2 раза в неделю | Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | |
| 1 раз в 2 недели | Детская студия (театрализованные игры) | |
| ежедневно | Подвижные игры | |
| 1 раз в 2 недели | Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) | |
| ежедневно | Наблюдения за природой (на прогулке) | |
| **Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей** | | |
| 1 раз в месяц | Музыкально-театральная гостиная (музыкальное развлечение совместно с музыкальным руководителем) | |
| 1 раз в неделю | Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | |
| ежедневно | Чтение литературных произведений | |
|  | **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | |
| ежедневно | Самообслуживание | |
| Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам) | |
| 1 раз в неделю | Трудовые поручения (общий и совместный труд) | |

**Распределение образовательной деятельности на 2019-2020 учебный год**

**корпус №3 Костикова средняя группа «Веснушки»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели** | **Образовательная деятельность** | **Время** |
| Понедельник | музыкальное развитие | 9.00-9.20 |
| коммуникативная деятельность (развитие речи) | 9.30-9.50 |
| Вторник | математическое и сенсорное развитие | 9.00-9.25 |
| физическое развитие | 10.15-10.35 |
| Среда | физическое развитие | 9.00-9.20 |
| изобразительная деятельность / лепка | 10.00-10.20 |
| Четверг | музыкальное развитие | 9.00-9.20 |
| аппликация / конструирование | 10.00-10.20 |
| Пятница | физическое развитие | 9.00-9.20 |
| чтение художественной литературы 1/3 неделя  познавательно-исследовательская деятельность (в природе/познание предметов и соц.мира) - 2/4неделя | 10.00-10.20 |
| *Младшая группа 10 образовательных ситуаций в неделю* | | |
| **Совместная образовательная деятельность и культурных практик в режимных моментах** | | |
|  | **Общение** | |
| ежедневно | Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | |
| **Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр** | |
| ежедневно | Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | |
| 2 раза в неделю | Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | |
| 1 раз в 2 недели | Детская студия (театрализованные игры) | |
| ежедневно | Подвижные игры | |
| 1 раз в 2 недели | Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) | |
| ежедневно | Наблюдения за природой (на прогулке) | |
| **Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей** | | |
| 1 раз в месяц | Музыкально-театральная гостиная (музыкальное развлечение совместно с музыкальным руководителем) | |
| 1 раз в неделю | Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | |
| ежедневно | Чтение литературных произведений | |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | | |
| ежедневно | Самообслуживание | |
| Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам) | |

**Распределение образовательной деятельности на 2019-2020 учебный год**

**корпус №3 Костикова средняя группа «Воробьи»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели** | **Образовательная деятельность** | **Время** |
| Понедельник | коммуникативная деятельность (развитие речи) | 9.30-9.50 |
| двигательное развитие | 10.15-10.35 |
| Вторник | математическое и сенсорное развитие | 9.00-9.25 |
| музыкальное развитие | 9.35-9.55 |
| Среда | двигательное развитие | 9.30-9.50 |
| изобразительная деятельность / лепка | 9.00-9.20 |
| Четверг | музыкальное развитие | 9.30-9.50 |
| аппликация / конструирование | 9.00-9.20 |
| Пятница | двигательное развитие | 9.30-9.50 |
| чтение художественной литературы 1/3 неделя  познавательно-исследовательская деятельность (в природе/познание предметов и соц.мира) - 2/4неделя | 9.00-9.20 |
| *Средняя группа 10 образовательных ситуаций в неделю* | | |
| **Совместная образовательная деятельность и культурных практик в режимных моментах** | | |
|  | **Общение** | |
| ежедневно | Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | |
| **Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр** | |
| ежедневно | Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | |
| 2 раза в неделю | Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | |
| 1 раз в 2 недели | Детская студия (театрализованные игры) | |
| ежедневно | Подвижные игры | |
| 1 раз в 2 недели | Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) | |
| ежедневно | Наблюдения за природой (на прогулке) | |
| **Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей** | | |
| 1 раз в месяц | Музыкально-театральная гостиная (музыкальное развлечение совместно с музыкальным руководителем) | |
| 1 раз в неделю | Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | |
| ежедневно | Чтение литературных произведений | |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | | |
| ежедневно | Самообслуживание | |
| Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам) | |

**Распределение образовательной деятельности на 2019-2020 учебный год**

**корпус №2 Потемкина, 23 младшая - средняя группа «Дельфинчик»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели** | **Образовательная деятельность** | **Время** |
| Понедельник | музыкальное развитие | 9.00-9.20 |
| изобразительная деятельность / лепка | 9.30-9.50 |
| Вторник | физическое развитие | 9.00-9.20 |
| математическое и сенсорное развитие | 9.30-9.50 |
| Среда | музыкальное развитие | 9.00-9.20 |
| аппликация/конструирование | 9.30-9.50 |
| Четверг | физическое развитие | 9.00-9.20 |
| чтение художественной литературы 1/3 неделя  познавательно-исследовательская деятельность (в природе/познание предметов и соц.мира) - 2/4неделя | 9.30-9.50 |
| Пятница | физическое развитие | 9.00-9.20 |
| коммуникативная деятельность (развитие речи) | 9.30-9.50 |
| *Младшая группа 10 образовательных ситуаций в неделю*  *Средняя группа 10 образовательный ситуаций в неделю* | | |
| **Совместная образовательная деятельность и культурных практик в режимных моментах** | | |
|  | **Общение** | |
| ежедневно | Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта; беседы и разговоры с детьми по их интересам | |
| **Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр** | |
| ежедневно | Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры); Подвижные игры; Наблюдения за природой (на прогулке) | |
| 2 раза в неделю | Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | |
| 1 раз в 2 недели | Детская студия (театрализованные игры); опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) | |
| **Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей** | | |
| 1 раз в месяц | Музыкально-театральная гостиная (музыкальное развлечение совместно с музыкальным руководителем) | |
| 1 раз в неделю | Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | |
| ежедневно | Чтение литературных произведений | |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | | |
| ежедневно | Самообслуживание | |
| Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам) | |

*В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1. 3049-13 максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерыв между периодами НОД – не менее 10 минут. Продолжительность НОД – 20 минут.*