**Аннотация к рабочей программе основной образовательной программы дошкольного образования по образовательным областям первой младшей группы МАДОУ д/с №123 (2-3 года).**

Рабочая программа по развитию детей 1-ой младшей группы (Далее - Программа) разработана на основе образовательной программы МАДОУ д/с № 123 города Калининграда, с учетом примерной общеобразовательной программы «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой и др., и в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Программа определяет основные характеристики и условия организации образовательного процесса с детьми 2-3 лет, направлена на разностороннее развитие детей в первой младшей группе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 123 города Калининграда. Содержание программы приведено в соответствие со следующими нормативными документами: Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» от 29.12. 2012 года № 273 – ФЗ. Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования». Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое. Задачи образовательной деятельности по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - в совместной со взрослыми так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**Цель:** разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

**Задачи:**

1. охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
2. обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребёнка, формировать предпосылки учебной деятельности;
7. обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** Основные направления реализации образовательной области «Социально-­коммуникативное развитие»: развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей; трудовое воспитание; освоение безопасного поведения.

Основной целью данного раздела является:

Способствовать благоприятной адаптации детей к детскому саду, поддерживать эмоционально - положительное состояние детей. Развивать игровой опыт каждого ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться). Приобщение детей к здоровому образу жизни путем освоения культурно гигиенических навыков и ухода за своим телом, культура еды, бережного отношения к личным вещам, к предметам и игрушкам, поддержания порядка в окружающей обстановке. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети): об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слёзы), о семье и детском саде. Способствовать становлению первичных представлений ребёнка о себе, о своём возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение. Формировать основы безопасности в быту, социуме, природе.

**Методы:**

Наглядные- рассматривание сюжетных картинок. Словесные *-* вопросы к детям, указания, объяснения, повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние. Игровые - создание игровых ситуаций.

**Планируемые результаты:**

Ребёнок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает игровым действиям, принимает игровую задачу. Дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми. Строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действии, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью. Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие. Малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремиться к оказанию помощи другим людям.

**«Основы безопасности»**

Содержание интегрируется со всеми образовательными модулями. Задачи:

Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения "Опасно - не опасно". Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки). Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в оснлове безопасного поведения.

**Методы:** *Словесные* (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, рассказывание с опорой на наглядный материал)

Словесные приемы (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка). *Наглядные* (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (рассматривание картин, рассказывание по картинам). Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала). *Практические* (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения). Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, дидактические игры).

**Формы реализации**: интеграция в ОД по познавательному развитию, во все виды деятельности в режиме дня.

Продолжительность ОД по освоению безопасного поведения в первой младшей группе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Количество занятий в неделю | Продолжительность занятий по времени | Количество занятий в месяц | Количество занятий в учебный год, по времени |
| 1 занятие | 10 минут -что соответствует СаНПиН | 1 занятие = 10 мин. | 8 занятий в уч. год  80 минут |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Включает в себя образовательные модули «Математическое (сенсорное развитие)» с элементами конструирования, «Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование», «Познание предметного и социального мира».

Познавательное развитие предполагает: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Методы:** *Словесные методы:* рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей. Пояснения, указания, разъяснения используются при демонстрации способа действия и в ходе выполнения самостоятельных работ. *Наглядные методы*: рассматривание игрушек и картин. Наглядные приемы: показ иллюстрированного материала, показ реальных предметов, картин. *Практические методы:* дидактические игры, и, дидактические упражнения. Игровые приемы: сюрпризные моменты, персонажи, имитация, дидактические игры и упражнения, подвижные игры

**Планируемые результаты:** Ребенок знает свое имя, называет предметы ближайшего окружения, имена членов семьи и воспитателей. Осуществляет перенос действий с объекта на объект, использует предметы заместители. Узнает и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторые овощи и фрукты. Имеет элементарные представления о сезонных явлениях, смене дня и ночи. Узнает шар и куб, называет размер большой и маленький. Группирует однородные предметы, выделяет один и много. Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

**«Математическое (сенсорное развитие)» с элементами конструирования.**

Целью данного раздела является: поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами; формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

**Методы*:*** *Словесные -* вопросы, указания, объяснения, беседы. *Практические* - использование эталонов форм (шар, круг, куб). *Игровые -* сравнение один - много, различение трёх предметов по величине, дидактические игры, сенсорные кубики, вкладыши и прочее.

**Формы реализации:** образовательная деятельность, совместная, самостоятельная деятельность в режиме дня.

Продолжительность ОД математическому развитию в первой младшей группе:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Количество ОД в неделю | Продолжительность ОД по времени | Количество ОД в месяц | Количество ОД в учебный год, по времени |
| 1 ОД | 10 минут -что соответствует СаНПиН | 4 ОД = 60 мин. | 32 ОД в уч.год 320  минут |

**«Исследование объектов живой и не живой природы, экспериментирование».**

В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия; животных и растения, которые можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях; общие представления о конкретном животном, растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни; освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов; получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

**Методы:** Совместные наблюдения с взрослыми (выявление сенсорных признаков объектов природы- цвет, величина, форма). Игры- экспериментирования с песком, водой, глиной, камешками и т. д. Наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие детей Использование иллюстративно- наглядного материала, дидактических игр с игрушками, изображающими животных, картинками, природным материалом. Образные игры- имитации (игровые ситуации с использованием игрушек, персонажей кукольного и пальчикового театров). Продуктивная деятельность. Чтение природоведческой художественной литературы.

**Формы реализации**: образовательная деятельность, совместная, самостоятельная деятельность в режиме дня.

Продолжительность ОД в первой младшей группе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Количество ОД в неделю | Продолжительность ОД по времени | Количество ОД в месяц | Количество ОД в учебный год, по времени |
| - | 10 минут -что соответствует СаНПиН | 1 ОД = 10 мин. | 9 ОД в уч.год 90  Минут |

**«Познание предметного и социального мира»** Способствовать установлению добрых отношений между детьми, помогать налаживать контакты друг с другом. Развивать доброжелательные отношения детей к близким людям, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателям. Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей. Развивать умение передовать эмоциональное состояние, сопереживать настроению сверстников. Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду. Формировать представления детей о людях, об особенностях их внешнего вида, эмоциональных состояниях, о поступках, о семье. Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.

**Методы:** *Словесные* методы (чтение стихов, потешек, сказок). Словесные приемы (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос). *Наглядные* методы (непосредственное наблюдение) опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и сюжетных картинок, иллюстраций в целях обогащения социальных представлений о людях). Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала). *Практические методы* (дидактические игры, образные игры - имитации, театрализованные игры, хороводные игры). Игровые приемы (сюжетные игры)

**Формы реализации:** образовательная деятельность, все виды деятельности в режиме дня.

Продолжительность ОД в первой младшей группе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Количество ОД в неделю | Продолжительность ОД по времени | Количество ОД в месяц | Количество ОД в учебный год, по времени |
| 1 ОД в 2 недели | 10 минут -что соответствует СаНПиН | 2 ОД = 20 мин. | 16 ОД в уч.год 160  минут |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Состоит из «Речевое развитие», «Чтение художественной литературы»

Речевое развитие включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Методы:**

*Словесные* (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, рассказывание с опорой на наглядный материал). Словесные приемы (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка). *Наглядные* (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (рассматривание картин, рассказывание по картинам). Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала). *Практические* (дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения). Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, дидактические игры)

**Планируемые результаты:** Ребенок сопровождает речью игровые и бытовые действия. По просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы. Отвечает на простейшие вопросы (Кто?, Что?, Что делает?). Может рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.

**«Речевое развитие»**

В данном разделе основное внимание направлено на решение задач: Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на речевые умения понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов - названий предметов, объектов, их действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предметов (цвет, форма, размер, характер поверхности).

**Методы**: описательные рассказы, беседа и совместная деятельность, развивающие практические и игровые ситуации, сюжетно-ролевые, дидактические игры.

**Формы реализации**: образовательная деятельность, совместная, самостоятельная деятельность в режиме дня.

**Продолжительность ОД** по развитию речи в первой младшей группе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Количество ОД в неделю | Продолжительность ОД по времени | Количество ОД в месяц | Количество в учебный год, по времени |
| 1 ОД | 10 минут – что соответствует СаНПиН | 4 ОД = 40мин | 36 в год, 360 минут |

**Чтение художественной литературы»**

**Образовательная область «Художественно эстетическое развитие»**

Основные направления реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»: художественное восприятие произведений искусства, изобразительная деятельность; музыкальное развитие; эстетическое восприятие мира природы, эстетическое восприятие социального мира.

Основной целью данного раздела является:

Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства). Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

**Методы:** Наглядные *-* показ способов лепки, рисования, аппликации и конструирования. Рассматривание детских книг, народных игрушек. Словесные - вопросы, указания, объяснения, беседы. Игровая деятельность - дидактические игры, игры с красками, игры с шумовыми игрушками и прочее. Практическая деятельность - освоение некоторых инструментов и действий с ними.

**Планируемый результат:** Ребенок различает основные формы конструктора, со взрослым сооружает постройки. Знает назначение карандашей, фломастеров, красок, кисти, клея, пластилина. Создает простые предметы из разных материалов, обыгрывает совместно со взрослым. Узнает знакомые мелодии, вместе с взрослыми подпевает в песне музыкальные фразы. Проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушки, бубен.

**«Изобразительная деятельность»**

Содержание реализуется по разделам «Рисование», «Лепка. Аппликация»

**Задачи:**

Развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений. В процессе ознакомления с отдельными произведениями прикладного искусства(народными игрушками) и графики (иллюстрации) формировать умение внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлекать внимание к некоторым средствам выразительности (цвет, цветовой ритм, форма). Развивать умение создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым. Обеспечить освоение способов создания изображения, передачи формы, построение элементарной композиции. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (гуаши, цветных карандашей, пластилина, глины, теста), развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты. Формировать опыт совместной со взрослым деятельности (сотворчества), участия в выполнении коллективных композиций.

Методы: *Словесные методы* (чтение и рассказывание художественных произведений, обобщающая беседа в начале НОД, использование художественной литературы, короткие стихотворения, отрывки их художественных произведений, загадки, потешки, сказки) Словесные приемы (указания и прояснения воспитателя в процессе НОД, помощь, объяснение, вопрос) В младшей группе словесные указания применяются редко. Наглядные методы (использование натуры, репродукции картин, образца и других наглядных пособий, рассматривание отдельных предметов, использование образца, наблюдение).

*Наглядные приемы* (показ иллюстрированного материала, наглядно-действенный прием: показ жестом и показ приемов изображения; делать изображение с ребенком, ведя его руку.

*Практические методы* (упражнения, способствующие развитию умений связывать элементы рисунка (мазки, линии, штрихи) с предметами окружения (штрихи — как капельки дождя, точки — зернышки, зигзаги — как горки); применение нетрадиционных техник и материалов. Игровые приемы (использование приемов сотворчества (дети выполняют рисунок на подготовленном воспитателем силуэте, дорисовывают элементы ) Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики (пальчиковые игры), а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы; игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей: тактильное и зрительное обследование предметов и игрушек, называние эталонов цвета, формы, показ обследовательских действий для создания образа; использование настольно-печатных игр и организация упражнений («Подбери по цвету», «Подбери по форме (размеру)», «Найди пару», «Все круглое (квадратное, треугольное)»), игр с цветными пирамидками, разноцветными шарами, составление простых композиций с помощью рамок-вкладышей, геометрических мозаик.

**Формы реализации:** образовательная деятельность, интеграция во все виды деятельности в режиме дня.

Продолжительность занятий по художественно эстетическому развитию в первой младшей группе:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Количество ОД в неделю | Продолжительность ОД по времени | Количество ОД в месяц | Количество ОД в учебный год, по времени |
| **Рисование**  1 ОД | 10минут -что соответствует СаНПиН | 4 ОД = 40 мин. | 36 ОД в уч.год 360 минут |
| **Лепка**  1 ОД в 2 недели | 10минут -что соответствует СаНПиН | 2 ОД= 20 мин | 18 ОД в уч. Год 180  минут |
| **Аппликация**  1 ОД в 2 недели | 10минут -что соответствует СаНПиН | 2 ОД= 20 мин | 18 ОД в уч. Год 180  минут |